www.camperreismagazine.nl | 8e jaargang | nummer 4-2016 | losse verkoopprijs € 5,95

www.camperreismagazine.nl

CAMPER REIS MAGAZINE

ONAFHANKELIJK REISMAGAZINE

8e jaargang | nummer 4 | 2016

OOSTENRIJK; IMST EN HET GURGLDAL

JURA; EEN VIER SEIZOENEN BESTEMMING

NEDERLAND; PARKSTAD LIMBURG

Italië; Padua stad der kunsten

Natuur proeven in de Catalaanse Pyreneeën

Duitsland; Klaar voor de Moezel

EN VERDER: KAMPEREN IN HET VERENIGD KONINKRIJK • LONDEN-AT-SEA • DE LEGENDARISCHE OUDE ZIJDEROUTE • CAMPERKIDS • CAMPERPLAATSEN • CAMPER EN GOLF • EN NOG VEEL MEER.

01604
BP 8 710966 162378

01 cover .indd 1 11-11-16 02:18

ITALIË / VENETO

RIVIERA DEL BRENTA
VENETIAANSE SCHOONHEID
LANGS DE OEVERS

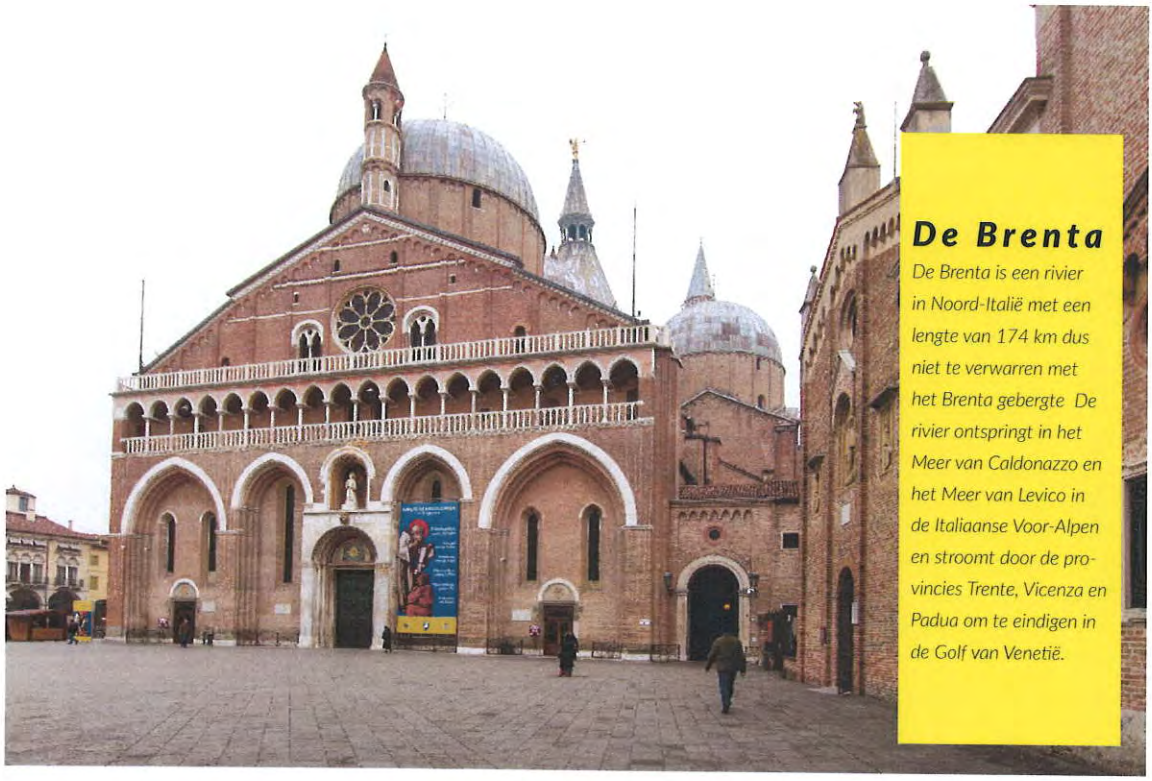
Villa Widmann - Detail of one of the inner frescoes (Angeli - Sacrificio di Ifigenia) ↑

Basiliek Sint Antonio ↓

PADUA, DE STAD DER KUNSTEN

In het noorden van Italië ligt de monding van de rivier de Brenta. Een rivier waarlangs veel interessante plaatsen waarvan de meest bekende natuurlijk Venetië is. Maar wie het massa toerisme wil ontvluchten zal zien dat de streek veel meer interessante plaatsen heeft met een enorme culturele rijkdom en biedt het een scala aan actieve recreatiemogelijkheden in alle jaargetijden.

Tekst en foto's: Addo van Doornen



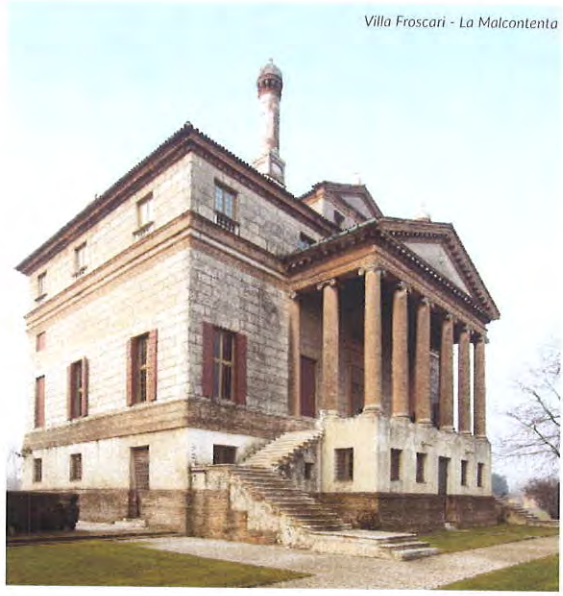
De Brenta

De Brenta is een rivier in Noord-Italië met een lengte van 174 km dus niet te verwarren met het Brenta gebergte De rivier ontspringt in het Meer van Caldonazzo en het Meer van Levico in de Italiaanse Voor-Alpen en stroomt door de provincies Trente, Vicenza en Padua om te eindigen in de Golf van Venetië.

33-37 Brenta .indd 33 10-11-16 23:00

PADUA

Het is zaterdagochtend als we Padua binnenrijden en op zoek gaan naar de camperplaats in het centrum van de stad. De camperplaats op een mixparking ligt op een steenworp afstand van het grootste plein van Italië, Prato della Valle. Een plein van 90.000 m2 in de vorm van een ellips. De groene ellips wordt begrensd door een waterpartij met aan weerszijden een beeldengalerij van 78 beroemdheden uit Italië. Zo staat daar bijvoorbeeld het beeld van Francesco Petracco, de grondlegger van het humanisme. Naast hem staat Gallilei, de wetenschapper en filosoof die aan het eind van de 16e eeuw hoogleraar was aan de universiteit van Padua.
Padua is nog steeds een universiteitsstad met hoog aangeschreven faculteiten. In het centrum wemelt het dan ook van studenten en fietsen. Vandaag is er een grote markt op het plein. Na wat rondgesnuffeld te hebben tussen de kraampjes stevenen we af op de basiliek aan de rand van het plein. Tot onze verrassing is dit de Santa Giustina en niet de basiliek Sint Antonio. Die ligt enkele straten verderop en is de reden dat meer dan vier miljoen pelgrims per jaar naar deze basiliek komen waarin de heilig verklaarde Antonio is begraven. Sint Antonio is trouwens de patroonheilige van verloren voorwerpen en wordt in katholieke kringen weleens aangeroepen om zoekgeraakte voorwerpen terug te vinden. "Heilige Antonius, beste vrind, maak dat ik m'n ... vind". Gelet op het grote aantal pelgrims zal er vast veel teruggevonden worden..... De basiliek zelf is een architectonisch meesterwerk uit de 13e en 14e eeuw. Behalve de prachtige, monumentale graftombe herbergt de basiliek een enorme hoeveelheid aan indrukwekkende kunstwerken in marmer en brons, maar vooral de beroemde fresco's uit de 14e eeuw maken het bezoek tot een bijzondere ervaring. Niet voor niets wordt Padua ook wel als het Florence van de 14e eeuw getypeerd. Een bijzonder welvarende stad met veel kunstschatten.


Villa Foscari - La Malcontenta

Als we terugwandelen naar onze camper komen we tot de conclusie dat Padua zo veel moois te bieden heeft dat we besluiten om over enkele dagen terug te komen om de stad verder te verkennen. We willen dan zeker de Scrovegni kapel bezoeken. Om deze kunstschat te bezoeken moet je minstens twee dagen van tevoren kaartjes reserveren met een vaste toegangstijd, waarbij nadrukkelijk wordt aangegeven op tijd te komen. Omdat we ook de streek Riviera del Brenta tussen Padua en Venetië willen bezoeken, rijden nu ongeveer dertig kilometer oostwaarts richting Oriago. Omdat we in de navigatie, tolwegen vermijden hadden ingevoerd, gaat de route voor een groot deel langs de rivier Brenta. We krijgen alvast een voorproefje van al die prachtige Venetiaanse landhuizen uit de 16e tot 18e eeuw. We komen aan op de camping Serenissima. Een schaduwrijke camping met loofbomen met aan de andere kant van de weg de rivier Brenta. De fietsen kunnen uit de garage want we r kunnen hier in dit vlakke land prima fietsen. Bovendien zijn de afstanden tussen de bezienswaardigheden niet erg groot. Fietsen richting Venetië is vanwege de verkeersdrukte en het ontbreken van fietspaden af te raden. Westwaarts richting Mira en Stra is het goed fietsen.

OP DE FIETS

De volgende ochtend gaat de fietstocht eerst richting de beroemde Villa Foscari, ook wel bekend als La Malcontenta. Deze bijnaam (De Ongelukkige) is ontleend aan een legende dat een jonge vrouw door een lid van de familie Foscari gevangen werd gehouden omdat zij zich teveel aangetrokken zou voelen door de Venetiaanse levensstijl. Uit meerdere geschriften uit die tijd blijkt dat er niets klopt van dit verhaal. De Foscari's hadden in die tijd zelfs geen eigendommen in deze streek. 'Male contempta' is waarschijnlijk de oorsprong van deze bijnaam. In het Italiaans betekent dit 'slecht onderhouden'. In die periode rond 1550 was de Brenta moeilijk te onderhouden en te beheersen en trad daarom regelmatig buiten zijn oevers. Dit is de reden dat de hoofdwoning op een massief voetstuk staat. De beroemde Italiaanse architect Palladio

33-37 Brenta .indd 34 10-11-16 23:01

Villa Pisani

hield er zijn eigen bouwstijl op na die hij ontleende aan de Griekse en Romeinse oudheid. De strenge symmetrische opbouw van de woning en de zuilengalerij doen eerder denken aan een Griekse tempel dan aan een Venetiaanse of Barokke bouwstijl. In de villa vertellen de fresco's op de muren en de plafonds, geschilderd in een mythologische stijl, allerlei legendes uit de Romeinse tijd. De fresco's zijn zo goed bewaard gebleven omdat de villa lange tijd als militair hospitaal dienst heeft gedaan. De fresco's verdwenen onder enkele lagen kalk. Na vele eigendomswisselingen kwam in 1974 de villa weer in handen van de familie Foscari, die de vervallen villa opnieuw in oude glorie herstelde. De villa is geen museum, maar ingericht als een huis. In één van de kamers is een kunstwerk van de Brits-Iraakse architect Zaha Hadid te bewonderen.
www.lamalcontenta.com en www.visitpalladio.com

Nadat in Venetië de handel wat in het slop was geraakt, zochten de rijkere Venetianen andere investeringsmogelijkheden. Zij startten landbouwbedrijven op de vruchtbare drooggelegde grond direct ten noorden van Venetië. Naast hun eigen statige, representatieve villa bouwden zij onderkomens voor hun landarbeiders. De villa's die gezien moesten worden lag aan de rivier Brenta en de stallen, schuren en onderkomens daarachter. De meeste villa's zijn bewaard gebleven maar van de overige opstallen is weinig over en zijn doorgaans al in de 19e eeuw gesloopt.

Onze tocht per fiets gaat verder. We kiezen voor de route aan de westkant van de Brenta. De rustige kant waar voornamelijk bestemmingsverkeer rijdt. De route aan de andere kant is ook prima met de camper te doen, maar dan ontgaat je toch wel veel van de enorme verzameling aan villa's langs de Brenta. Wil je het nog anders doen, dan kan je de tocht ook per boot doen. Aan de bouwstijlen kan je zien dat de villa's uit verschillende bouwperioden dateren. We stappen af bij villa Widmann in Mira.
Als we de hal binnenstappen worden we overweldigd door een enorme kroonluchter van Meranoglas dat opgebouwd is uit 720 delen. De volgende ruimte is een hoge balzaal over twee verdiepingen. Je komt ogen tekort om alle kleurrijke mythologische schilderingen en uitbundige versierselen in rococostijl in je op te nemen. Naast het hoofdgebouw staat nog

Prato della Valle - Padua

33-37 Brenta .indd 35 10-11-16 23:02

← Barok interieur van Villa Widman
↓ Bijzondere schoenen

een gebouw met een hof met aan de buitenkant een arcade. Hier bevinden zich gastenverblijven en in de stallen kan je nog een aantal rijtuigen bekijken. In de enorme parkachtige tuin bewonderen we de tentoongestelde beelden.
www.rivieradelbrenta.biz/en/palladian_villas_venice/villa_widmann23.htm

MIRA

Vandaag nog even naar Mira - met een i en niet met een y, dus het is niet de plaats waar onze Sint Nicolaas vandaan komt- waar we bij de sluis het schutten van een rondvaartboot aanschouwen.
Langs de Brenta kun je trouwens makkelijk van oever wisselen omdat er veel bruggetjes over het kanaal zijn. Veel bruggen worden met de hand bediend om de boten door te laten. Hier nabij Mira bevindt zich de grootste verzameling aan statige villa's uit de 16e t/m 19e eeuw. Veel van deze villa's zijn nog in gebruik zoals bijvoorbeeld villa Franchesci waar je kunt logeren maar ook in een chique ambiance voortreffelijk vis kunt eten.

VILLA PISANI

De volgende dag gaat onze tocht noordwaarts, richting Stra. Hier staat langs de weg Villa Pisani. Deze villa die meer de uitstraling heeft van een paleis, is werkelijk het topstuk van de wereldberoemde Venetiaanse villa's. Vroeger werden hier dogen, koningen en keizers ontvangen. Het gebouw is met zijn 144 kamers nu als museum ingericht met kunst en meubilair uit de 18e en 19e eeuw. Veel kamers hebben een eigen bijzonder verhaal. Zo heeft Napoleon in één van de kamers gelogeerd en hebben in 1934 Mussolini en Hitler elkaar ontmoet. Er is eigenlijk veel te veel om te zien, maar wat je beslist niet mag overslaan is het fresco op het plafond in de balzaal. Dit meesterwerk verwijst naar vier continenten waarbij Australië ontbreekt. Niet alleen binnen is het genieten maar ook buiten in de mooi aangelegde tuin met een heus labyrint. Villa Pisani is een plek waar je zeker een hele dag kunt vertoeven, en zeker als je verdwaalt in het labyrint...
www.villapisani.beniculturali.it

SCHOENEN

Een paar honderd meter verderop ligt Villa Foscarini Rossi. In deze villa is sinds 1995 een schoenmuseum gevestigd op initiatief van Rossi, de directeur van de schoenfabriek Rossimoda. Stra is immers één van de plaatsen waar de Italiaanse hoogwaardige schoenindustrie is ontstaan. De verzameling bevat ongeveer 1700 modellen van vrouwenschoenen die door het bedrijf van Rossi zijn gemaakt in de periode vanaf 1946 tot heden, waarbij elk seizoen een update plaatsvindt. Ook voor vermaarde modehuizen als Christian Dior, Calvin Klein en Kenzo worden schoenen gemaakt. Ik slof op mijn sjofele sandalen langs de meest excentrieke modellen en laat mij graag verbazen. Maar wat mij nog meer verbaasde, was de schuin achter de villa gebouwde feestzaal. Ook hier waren de fresco's weer een lust voor het oog. Het bijzondere in dit geval was het perspectief waarbij ik niet kon ontdekken waar de wand overgaat in het plafond.

33-37 Brenta .indd 36 10-11-16 23:03

← Padua - Uitzicht Basiliek Sint Antonio vanaf Prato della Valle

PADUA

We zijn weer terug in Padua. Ik hoop dat ons wachten wordt beloond want voor vandaag hebben we kaartjes gereserveerd voor de Scrovegni kapel. We vertrekken op tijd zodat we op ons gemak naar de kapel kunnen lopen. We gaan niet naar een parkeerplek in de buurt van de kapel zoeken, maar rijden rechtstreeks naar onze bekende plek op de mixparking. Vanaf hier is het ongeveer 30 minuten lopen. De korte route gaat dwars door de historische binnenstad via de Via Roma langs de bij studenten populaire en bekende bar Caffè Pedrocchi. Nu even geen tijd om hier neer te strijken.

We zijn mooi op tijd maar moeten eerst nog buiten wachten. De volgende stap is binnen wachten. Na 15 minuten acclimatiseren mogen we naar binnen om de originele 14e eeuwse fresco's van Giotto te bewonderen. Onze audiogids vertelt ons dat Giotto de klus klaarde in twee jaar. Het is een verhaal in beelden dat begint met vensters bovenin. In die tijd werd er nog niet in perspectief geschilderd zoals zich dat in de Renaissance echt ontwikkelde. Wel zijn hier al wel voor die tijd innovatieve technieken te zien. Na 15 minuten gaat het zoemertje en moeten we helaas weer naar buiten.

Het centrum van Padua is na deze mooie ervaring ons doel. Behalve de vele leuke winkeltjes in de smalle straten is het enorme Paleis van justitie uit 1218 met aan beide zijden een plein een bezienswaardig gebouw. In het gebouw bevindt zich een enorm grote zaal zonder kolommen. Voor die tijd een zeer bijzondere constructie. De plek bij de ingang van het Paleis van justitie staat bekend als 'de hoek van leugens'.

Wat mij betreft is het zeker geen leugen dat Padua en de omgeving van de Brenta een bezoek meer dan waard is.

www.cappelladegliscrovegni.it

CAMPERINFO

CAMPERPLAATS CAMPING

ROUTE EN VERKEER

- Afstand over de snelweg Maastricht-Padua is 1115 km. Afstand Brussel-Padua is 1105 km.

- Licht: Overdag buiten bebouwde kom en in tunnels dimlicht.
Bij pech moeten alle inzittenden uit de camper en iedereen moet een reflecterend hesje dragen, geel of oranje. De gevarendriehoek dient 50 meter achter de camper te staan.

- Milieuzone: Ook Italië heeft meerdere milieuzones in grote plaatsen, o.a. in Rome, Florence, Genua, Bologna en Milaan. Met een ecopass kunnen de steden een dag of voor een onbepaalde termijn bezocht worden. Voor Padua gelden restricties voor de oude binnenstad. Parkeerplaats bereikbaar. Kijk op de website ***www.lowemissionzones.eu***

OVERNACHTEN

Wanneer je toestemming hebt van de eigenaar van de grond mag je vrij overnachten. Echter er zijn wat mitsen en maren. Dit mag niet op minder dan 1000m. van de bebouwde kom, binnen 50m van nationale wegen, 150m van drinkwaterpunten of 100m. bij monumenten. Wel op parkeerplaatsen, ook langs de snelwegen en uiteraard op speciale camperplaatsen en campings.

Oriago

Camping Serenissima, Via Padana, 334/A
GPS: N45.45151° E12.18322°
Open: 21 maart tot 05 november
Prijs: € 34,00 incl. stroom.

Padua

Camperplaats Via Cinquantottesimo Fanteria.
GPS : N45.39644° E11.87745°
Open: hele jaar
Prijs: € 10,00, geen service
Mix-parking nabij centrum en Prato della Valle.

Venetië

Camping Fusina, Via Moranzani 93
GPS : N45.419512° E12.25630°
Open: hele jaar
Prijs: € 33,00 incl. stroom.

33-37 Brenta .indd 37 10-11-16 23:03